LITERA-TUR-TAG

KPH Edith Stein

KIRCHLICHE
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE

ÜBERGÄNGE

VERZWEIGTE WEGE
IN UND ZUR
KINDER- UND
JUGENDLITERATUR

12. NOVEMBER 2019
9 BIS 17.30 UHR

RatzFatz
musiziert

Barbara Frischmuth und
Willy Puchner
lesen

an der
KPH Edith Stein
Stiftshof 1, Stams
Hörsaal 106

© 2019, KPH Edith Stein
www.kph-es.at

PROGRAMM

9:00	Begrüßung, Rektorat der KPH Edith Stein und Einführung, Barbara Hoiß
9:30	Lesung, Barbara Frischmuth
10:15	Übersetzung und Übertragung der Texte Barbara Frischmuths, Studierende unter Anleitung von Andreas Sappl und Isolde Woolley
10:25	Vortrag, Eleonore De Felip: Wenn die Augen und die Dinge übergehen: die Kinderbücher von Friederike Mayröcker
10:45	Diskussion
11:00	Kaffeepause
11:30	Vertonte Kinder- und Jugendliteratur Musik, Chor der KPH Edith Stein unter der Leitung von Thomas Kranebitter Analyse und Zwischentexte, Johanna Röck
12:00	Neue Kinderlieder aus Tirol, RatzFatz
12:30	Diskussion
12:45	Mittagspause
14:00	Vortrag, Simone Stefan und Barbara Zelger: Kinderbücher in den Augen von Tiroler Pädagog_innen im Elementar- und Primarbereich. Übergänge zwischen Sehen und Hören
14:30	Vortrag, Inés Pichler: Marillenknöderl und Stullendose. Lexikalische und syntaktische Variation in der Kinderliteratur und wie Schule damit umgehen kann.
15:00	Diskussion
15:15	Kaffeepause
15:45	Einführung, Simone Stefan
16:00	Lesung und Bildpräsentation, Willy Puchner Übergabe der Schülerarbeiten zu Texten von Willy Puchner an den Autor durch Sabine Schwarz
ca. 17:30	Verabschiedung

Anmeldung bis spätestens 15. Oktober 2019

ph-online der KPH Edith Stein oder per E-Mail an:
info.stams@kph-es.at
(Betreff: Anmeldung Literaturtag 2019)

Kosten
Kein Tagungsbeitrag

Organisation und Konzeption
Rückfragen richten Sie bitte an:
barbara.hoiss@kph-es.at oder
simone.stefan@kph-es.at

Impressum
KPH Edith Stein
6020 Innsbruck
www.kph-es.at

mit freundlicher Unterstützung von tiroler VERSICHERUNG

„Es gibt keine Grenzen, nur Übergänge.“ schreibt Marlen Haushofer in ihrer Erzählung *Die Höhle*.

Unter dieser Prämisse veranstaltet die KPH Edith Stein einen Literaturtag. Die Kinder- und Jugendliteratur ist keineswegs als geschlossenes System zu verstehen, vielmehr bilden sich Übergänge zwischen Wort und Schrift, Sprachen, Musik, bildender Kunst, Kultur, Religion und den Rezipienten …

Eleonore De Felip: Senior Scientist am Forschungsinstitut Brenner-Archiv der Universität Innsbruck, arbeitet zurzeit an ihrem Habilitationsprojekt („Zur ‚lyrischen Intensität‘ von Friederike Mayröckers Lyrik“) im Rahmen eines Elise-Richter-Stipendiums (FWF).

Barbara Frischmuth: Die österreichische Schriftstellerin wird mit ihrem Roman *Die Klosterschule* (1968) bekannt, er ist einer der wichtigsten Schulromane der 2. Republik. Sie schreibt u.a. *Die Mystifikation der Sophie Silber* (1976), *Herrin der Tiere* (1986), *Fingerkraut und Feenhandschuh. Ein literarisches Gartentagebuch* (1999) und *Vergiss Ägypten. Ein Reiseroman* (2008) und für eine jüngere Adressatengruppe *Die Ferienfamilie* (1981), *Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm* (1993) und *Gutenachtgeschichte für Maria Carolina* (1994). Übergänge gelingen ihr spielend, das zeigen die verschiedenen Genres, in denen sie tätig ist: Prosa, Lyrik, Kinder- und Jugendliteratur, Hörspiel, Übersetzungen u.v.m. www.barbarafrischmuth.at

Thomas Kranebitter und der KPH-Chor: Hochschullehrender an der KPH Edith Stein, Leiter des Vokalensembles STIMMEN; Es singt der Chor der KPH Edith Stein unter seiner Leitung mit Zwischentexten von Johanna Röck.

Inés Pichler: Hochschullehrende an der PH Tirol und an der Universität Innsbruck. Ausbildung zur systemischen Beraterin in Heidelberg. Arbeitsschwerpunkte: Sprachstrukturen, Varietätenlinguistik, österreichisches Deutsch, systemische Zugänge zum Lernen und Lehren.

Willy Puchner: Der Fotograf, Künstler, Zeichner und Autor Willy Puchner wurde bereits mehrfach ausgezeichnet u.a. mit dem Österreichischen Staatspreis für Kinder- und Jugendliteratur. In seinen vielseitigen Arbeiten erzeugen insbesondere nicht markierte Übergänge zwischen Sach- und Fantasieebene Spannung. Er veröffentlichte u.a. *Willy Puchners Welt der Farben* (2011), *ABC der fabelhaften Prinzessinnen* (2013) *Unterwegs, mein Schatz!* (2015), *Fabelhaftes Meer* (2017), *Willys Wunderwelt* (2019). www.willypuchner.com

Ratzfatz: Das Tiroler Musikerduo Hermann Riffeser und Frajo Köhle bringen unter dem Motto „Musik zum Zuhören und Mitmachen“ Poesie und Musik zusammen. Sie arbeiten für ein junges Publikum ebenso wie für Erwachsene. Bisher erschienen u.a. *Schwarze Katz, G´sang und G´Schwatz* und gemeinsam mit Hubert Flattinger *Der Kirschbaum. Eine wunderliche Geschichte nicht nur zur Weihnachtszeit*. www.ratzfatz.at

Simone Stefan: Volks- und Sonderschullehrerin mit mehrjähriger Unterrichtstätigkeit im Primar- und Sekundarstufenbereich, Studium der Germanistik an der Universität Innsbruck, seit 2011 Hochschullehrende an der KPH Edith Stein, Schwerpunkte: Literatur und Inklusive Bildung.

Barbara Zelger: Mitarbeiterin bei Projekten der Textanalyse mit dem qualitativen Forschungsverfahren GABEK® und Lehrbeauftragte an der KPH Edith Stein. Verfasserin von Kurzprosa und Lyrik, Veröffentlichungen in Literaturmagazinen und Anthologien, Mitglied der Südtiroler Autorinnen- und Autorenvereinigung und der IG Autorinnen Autoren Tirol.