



KONZERTPROGRAMM

---

# SOMMERKONZERTE

2 0 2 6

MIT DEM PIANISTEN

*Paul Gulda*

Philharmonie Luhansk

DIRIGENT · WOLFRAM ROSENBERGER

25. & 26. Juli 2026

URSULINENSAAL · INNSBRUCK



## Paul Gulda

KLAVIER · SOLIST

Paul Gulda, geboren 1961 in Wien als Sohn des Pianisten Friedrich Gulda, erhielt seine Ausbildung bei Fritz Pauer, Roland Batik und zuletzt bei Rudolf Serkin (USA). 1982 feierte er sein Debüt als Klavierduo Batik/Gulda, es folgten Konzerte mit den Wiener Philharmonikern, dem Gewandhaus Leipzig und der Tschaikowsky-Philharmonie Moskau unter Dirigenten wie Zubin Mehta und Yehudi Menuhin.

Rund 30 CD-Einspielungen bei Deutsche Grammophon, MDG und Naxos; seit 2022 Lehrender an der Friedrich Gulda School of Music.

## Wolfram Rosenberger

DIRIGENT · GASTDIRIGENT

Wolfram Rosenberger ist seit 1997 Direktor der Musikschule Innsbruck. Er studierte Dirigieren in Wien, Trossingen, Düsseldorf und Bern, sowie Komposition, Musiktheorie, Tuba und Musikwissenschaften, und promovierte 2001 über die Opern von Richard Strauss. Als Gründer des Vienna Philharmonic Rock Orchestra verbindet er Klassik, Jazz und Populärmusik; seit 2006 ist er regelmäßiger Gastdirigent der Philharmonie Luhansk – ein langjähriger musikalischer Brückenbauer zwischen Österreich und der Ukraine.



## Philharmonie Luhansk

AKADEMISCHES SYMPHONIEORCHESTER · UKRAINE

Das 1945 gegründete Ensemble zählt zu den traditionsreichsten Orchestern der Ukraine, mit Gastspielen im Wiener Konzerthaus und im Goldenen Saal des Musikvereins. Seit der russischen Aggression 2022 arbeitet das Orchester von Lemberg aus – ein ungebrochener Botschafter ukrainischer Kultur.

*In Erinnerung an Chefdirigent Prof. Kurt Schmid († 2025).*

URSULINENSAAL INNSBRUCK

25. & 26. Juli 2026

Samstag, 25. Juli 2026 · Sonntag, 26. Juli 2026 · Ursulinensaal Innsbruck

**W. A. Mozart** (1756–1791) *Ouvertüre zu „Le nozze di Figaro“ KV 492*

**F. Mendelssohn** (1809–1847) *Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur MWVN 6*  
I. Allegro vivace · III. Prestissimo

**W. A. Mozart** *Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453*  
SOLIST: PAUL GULDA

**F. Kreisler** (1875–1962) *Alt-Wiener Tanzweisen*  
Liebesleid · Liebesfreud · Schön Rosmarin

**G. Ph. Telemann** (1681–1767) *Don Quichotte-Suite TWV 55:G10*

---

PAUSE

---

**W. Rosenberger** (\*1962) *The Pink-Blue Blues*  
Uraufführung / Eigenkomposition des Dirigenten

**L. Anderson** (1908–1975) *Orchesterstücke*  
Plink, Plank, Plunk! · Fiddle-Faddle · The Waltzing Cat · Belle of the Ball

**D. Ellington** (1899–1974) *Jazz-Klassiker*  
It Don't Mean a Thing · Mood Indigo · Satin Doll

MITWIRKENDE

Paul Gulda · Klavier

Wolfram Rosenberger · Dirigent

Akademisches Symphonieorchester der Philharmonie Luhansk

Programmänderungen vorbehalten

SOMMERKONZERTE 2026




MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



TYRLER  
seit 1825



**INNS'  
BRUCK**

 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

ORCHESTERMANAGEMENT

Igor Shapovalov  
*Izop Illanovaaov*  
Ivan Velychkovsky Str. 26/8  
Lemberg · Ukraine  
Tel. 0038-050 614 5293  
[trombone.lugansk@gmail.com](mailto:trombone.lugansk@gmail.com)

DIRIGENT

Wolfram Rosenberger  
Maria Theresienstraße 49-1  
A-6020 Innsbruck  
Tel. +43-676-30 98 126  
[wolfram.rosenberger@chello.at](mailto:wolfram.rosenberger@chello.at)